ABONAȚII „UNIVERSULUI"

cari vor trimite direct secțiunii „Universul", Buc., C-lea Griviței 23

LEI 220 LEI

vor primi

UN SFERT DE LOZ CLASA 1-a al LOTERIEI A 25-a JUBILIARA A STATULUI din Iunie 1941

O POLIȚA NOUA DE ASIGURARE de 20.000 Lei cu drept de participare la tragerile de amortizare și de premii din

15 IUNIE 1941

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220. —, dela sfârșitul asigurării. In felul acesta, durata plății primelor care pentru această asigurare este de 10 ani se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220. — lunar vor mai primi în dar:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare UN CUȚITAȘ M-del „FRANCO-ROMANA" cu 2 limbi și tirbușon

2) La achitarea ratei a 12-a lunare, UNA CASETA CU 6 CEȘTI și 6 FARFURIOARE DE KARLSBAD.

SE POATE CERE TRECEREA DELA O ASIGURARE VECHE LA O ASIGURARE NOUA, IN CONDIȚIUNILE SUS ARATATE

PREFECTURA JUD NEAMȚ
SERVICIUL FINANCIAR

Publicațiune

Nr. 13.999
1941 Iunie 5

Se aduce la cunoștința generală că la 20 Iunie 1941, ora 10, se vor ține licitații publice cu oferte închise, la Prefectura județului Neamț, separat după fiecare lucrare, după cum urmează:

1. Procurarea furniturilor de cancelarie necesare serviciilor Prefecturei județului Neamț, în valoare de 145.000 lei.

2. Confecționarea registrelor și imprimatelor necesare serviciilor Prefecturei.

3. Aprovizionarea a 250 m. c. pietriș pe drumul comunal din soseaua județeană Piatra-Neamț—Roman spre satul Ghilăești, comuna Bălănești, km. 0—2+600, în valoare de 150.450 lei.

4. Aprovizionarea a 230 m. c. pietriș pe drumul comunal din soseaua județeană Piatra Neamț—Roman din dreptul km. 17 spre comuna Dragomirești, dela km. 0—4, în valoare de 100.630 lei.

5. Aprovizionarea a 568 m. c. pietriș și piatră spartă pe drumul județean Broșteni-Crucea-Vatra Dornei, porțiunea km. 0+000—10+000, în valoare de 149.622 lei.

6. Tipărirea „Buletinului Oficial" al județului Neamț, pe anul financiar 1941/942, pe hârtie obișnuită de tipar, în 120 exemplare cu litera corp 12, legat cu lemne, dimensiunea 24×32 cu text literatură, cifre și tablouri cu cifre.

7. Terminarea construcției garajului pentru adăpostirea automobilelor și utilajului rutier al Prefecturei județului Neamț, în valoare de 500.000 lei.

8. Aprovizionarea combustibilului necesar funcționării autoturismelor, proprietatea Prefecturei.

9. Repararea closetelor și spoirea cabinei closetelor dela Tribunalul județului Neamț, în valoare de 8.000 lei.

Licitațiile se vor ține în conformitate cu art. 88—110 din Legea Contabilității Publice, Decretul Lege nr. 200 publicat în Monitorul Oficial, Regulamentul O. C. L. și Normele Generale publicate în Monitorul Oficial nr. 127/931.

Concurenții vor depune pe lângă ofertă și garanția de 5% din care 25% în bonuri de înzestrarea Armatei.

Proiectele pot fi văzute la Serviciul Financiar al Prefecturei, în fiecare zi de lucru, între orele 8—13.

Prefect, Lt. Colonel, I. Teodorescu.
Șeful serviciului financiar,
I. Gh. Ștefănescu
7545

SANATORIUL DE TUBERCULOȘI DIN GEOAGIU
JUD. HUNEDOARA
No. 696.

Publicațiune

Sanatoriul de Tuberculoși din Geoagiu, jud. Hunedoara, va ține licitație publică în ziua de 28 Iunie 1941, ora 10, cu oferte închise și sigilate, în conformitate cu dispozițiunile Legii Contabilității Publice și Regulamentul O. C. L., pentru aprovizionarea cu articole alimentare, necesare Sanatoriului pe timpul dela 1 Aprilie 1941 la 31 Martie 1942 și anume:

Lapte de vacă și derivate, carne și derivate, făină de pâine și derivate și coloniale, cu termenul de executare la comandă.

Licitația se va ține în conformitate cu art. 88—110 din L. C. P. cu Regulamentul O. C. L. și cu normele publicate în Monitorul Oficial nr. 127 din 4 Iunie 1931.

Toate persoanele cari vor lua parte la licitație vor depune pe lângă ofertă și garanția de 5 la sută din suma oferită, în numerar sau efecte garantate de Stat, iar oferta se va face numai în conformitate cu caetul de sarcini, care se poate vedea zilnic în biroul Sanatoriului de Tuberculoși Geoagiu, între orele oficioase.

Geoagiu la 23 Mai 1941
Medic primar director, Indescif.
Administrator, Indescifrabil
7543

PRIMARIA ORAȘULUI BALȘ
JUD. ROMANAȚI

PUBLICAȚIUNE No. 140

1941 Iunie 2

In ziua de 20 Iunie 1941, ora 10 dimineața, se va ține licitație publică pentru a doua oară, în oficiul Primăriei Balș, pentru aprovizionarea cu circa 50.000 kgr. motorină și circa 2000 kgr. ulei distilat, necesar Uzinei Electrice, pe anul 1941—942.

Licitația se va ține în conformitate cu Legile azi în vigoare, cu oferte scrise, închise și sigilate însoțite de garanția de 5% din valoarea combustibilului oferit.

Condițiunile și caetul de sarcini se pot consulta la Secretariatul Primăriei în orele de serviciu.

Primar, *Ilariu Popescu*
Secretar, *Al. Crivăț*
Nr. 7546

SANATORIUL DE TUBERCULOȘI DIN GEOAGIU
JUD. HUNEDOARA
No. 697.

Publicațiune

Sanatoriul de Tuberculoși din Geoagiu, jud. Hunedoara va ține licitație publică în ziua de 28 Iunie 1941 cu oferte scrise, închise și sigilate în conformitate cu dispozițiunile Legii Contabilității Publice și Regulamentul O. C. L., pentru aprovizionarea cu:

9000 kgr. Benzină ușoară.
1800 kgr. Ulei pentru motorul Diesel.
350 kgr. Ulei de carter.
100 kgr. Ulei pentru compresor.
100 kgr. Tavotă.
500 kgr. Benzină grea.

Licitația se va ține în conformitate cu art. 88—110 din L. C. P., Regulamentul O. C. L. și normele generale publicate în Monitorul Oficial nr. 127 din 4 Iunie 1931.

Garanția provizorie de 5% din valoarea ofertei se va depune în numerar sau efecte garantate de Stat, care va fi consemnată la Casa de depuneri, iar recepisa se va depune în plic separat de ofertă.

Caetul de sarcini cu condițiunile technice și de calitate se poate vedea zilnic între orele oficiale în biroul Sanatoriului de Tuberculoși din Geoagiu.

Geoagiu la 23 Mai 1941
Medic primar director, Indescif.
Administrator, Indescifrabil
7542

PRIMUL PREȘEDINTE AL TRIBUNALULUI TELEORMAN

Publicațiune

Nr. 15.465, 24 Mai 1941

D. Darvin Voiculescu, proprietar agricol din comuna Lissa, județul Teleorman, prin petițiunea înregistrată la No. 12031 din 22 Mai 1941, a cerut și prin ordonanța No. 4512 s'a dispus, potrivit art. 29 din legea pentru lichidarea datoriilor agricole și urbane, convocarea creditorilor săi pentru ziua de 3 Iulie 1941, ora 8½ dimineața, ca contradictoriu să se constate că numitul a achitat sumele datorate creditorilor prevăzuți în cererea sa de conversiune adresată Tribunalului Teleorman și înregistrată la No. 11186 din 7 Maiu 1934 și să se ordone radierea mențiunilor făcute în registrul de inscripțiuni al zisului tribunal.

Prim Președinte,
Indescifrabil
Grefier,
Indescifrabil
3

Citiți: UNIVERSUL LITERAR

Momente

CALENDAR

MARȚI 10 IUNIE
Ortod.: Timotei, Antoniu.
Catol.: Margareta.
Prot.: Alfred.

Inălțarea la rangul de mareșali ai României a generalilor Averescu și Presan (1930).

Răs. soarelui 4,33. Ap. soarelui 19,57.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

10 Iunie

1509. Bogdan Vodă a prădat țara leșască și a ajuns până la Liov.

Cetind letopisețul Moldovei găsim însemnarea Cronicarului care face însemnare despre Bogdan Vodă la 10 Iunie 1509 spunând: „După multe solii ce trimisese Bogdan Vodă la craiul leșesc pentru soru-sa Elisafta, pre care de multe ori o cerșuse și nu i-o dedese, văzând că nimica nu poate folosi, socoti că are vreme să-și răscumpere rușinea sa despre craiul leșesc cu sânge nevinovat, și de iznoavă au început a strânge oaste. Ci văzând craiul unguresc vrajba ce întrase între dânșii și simțind că Bogdan Vodă de iznoavă face oaste asupra Leșilor, au trimis sol pe Ștefan Teletni ca să-i poată împăca, ci nimica n'au folosit, că Bogdan Vodă, gătindu-se și armându-se au pripit cu oastea de au trecut apa Nistrului, Vineri 29 Iunie, și au intrat la Ruși la Podolia și Sâmbătă au sosit la Camenița, și de aci au slobozit oastea să prade țara, dându-le vină că n'au lege pentru strâmbătăți ce fac, alta pentru că va să-și răscumpere Pocuția, a treia și pentru sora lui Craiu Elisafta, ce i-o giuruise Alexandru craiu. Deci arzând și prădând țara, au tras la Liov de au bătut târgul, de puțin l-au luat (și singur Bogdan cu capul său au lovit cu sulița în poarta Liovului, care lucru și astăzi se cunoaște semnul, și nici Leșii nu tăgăduesc de aceasta, ci încă ei mai tare mărturisesc că au fost adevărat așa). Și au predat împrejur pretutindenea și au ars Rohatinul, oraș mare și vestit și multă avuție și bunătate dintr'ânsul au luat. Luat-au din Rohatin și clopotul cel mare ce-i la mitropolie în Suceava și mulți oameni și boeri au robit, și domnii lor încă i-au prins, și cu mare izbândă s'au întors la scaunul său la Suceava fără de nici o sminteală, și robilor, cei adusese din țara leșească, le-au împărțit hotare în țara sa.

Și de aci și-au luat doamnă din țară și au făcut pre Ștefan Vodă cel Tânăr".

GEORGE DINCA

RADIO

MARȚI 10 IUNIE

RADIO—ROMÂNIA
1875 m., 160 kHz.. 150 Kw.
RADIO—BUCUREȘTI
364,5 m., 823 kHz., 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m., 9260 kHz., 2 Kw.

6—7.30: ORA DIMINEȚII. Deschiderea emisiunii; Gimnastică de dimineață; Marșuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Concert de fanfară româno-german; Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată ușoară românească. Orch. Gică Ionescu-Găină: Potpuriu național de pretutindeni de Gică Ionescu-Găină; Știi tu când te țineam pe brațe; Din Ploești până'n Gheboaia; Hora lui Calu; Mă suii pe dealul Cernei și Hora; La noi sunt codrii verzi de Pădureanu; La fântâna cu găleata de Monția și Hora lui Teișanu; Când eram copil odată de Năstase Ionescu-Găină și Două hori boerești; Steluța-romanță de Florescu și Ceasornicul (pian: Const. Ionescu); Hora lui Dobrică și Hora lui Nicolae Buică.

13: Radio-Jurnal (II).

13.15: Muzică vieneză (discuri): Cântecul birjarului de Pick; Cântec vienez de O. Booo (voce: Eric Helgar); Muzică populară vieneză-potpuriu de Koncsak; Primăvara în Viena de R. Stolz (voce: Erich Helgar); Cei din Schönbrun-vals de G. Lanner; Cântec vienez din opereta „Samy Essler" de Joh. Strauss (voce: Erno Sack); Impresii din Viena de Melchior.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Radio-Jurnal (III).

14.20: Muzică ușoară germană și franceză-Marie Agnes (voce) acomp. la pian: Ionescu Turcu: Fetițo, fetițo de Fr. Lehar; Cântecul cel vechiu; Visuri din Sud de Kirchstein; Păstrează-mă lângă tine de Ionescu-Turcu; Bel-Ami de Mackeben; Aștept de R. Chamfleury: Spune-mi că mă iubești cu-adevărat de Paul Durand.

14.45—15: Jurnal agricol.

17.30: Radio-Jurnal IV).

18: Uverturi romantice (discuri): Uvertura la „Valsul Fantomă" de R. Wagner (orch. filarm. din Londra dir. de Bruno Walter); Uvertură la „Freischutz" de Waber (Orch. filarm. din Berlin dir. de Eugen Jochum); Uvertura „Carnavalul roman" de Berlioz (orch. simf. din Amsterdam dir. de Willem Mengelberg).

18.30: Quartet în mi bemol de Beethoven-N. Marcovici (pian) G. Manoliu (vioară), C. Botez (violă) și G. Jarosevici (violoncel).

19: Cronica vieții românești.

19.15: Lieduri-d-na Edda Togănel (voce): Schubert: Tu ești liniștea; Brahms: Duminica; b) Singurătate în pădure; c) Cântec de leagăn; Hugo Wolf: Dimineața; R. Strauss: Serenadă.

RADIO—ROMÂNIA

19.30: Cântece românești-d-na Thea Ioanin-Râmurescu (voce); T. Brediceanu: a) Foae verde pup de crin; b) Eu te joc pe tine lele; I. Brătianu; a) Visul unei nopți de vară; b) Mama: G. Dima: Mândruliță de demult; E. Monția: La mijloc de codru des; G. Kiriac: Cine trece pe uliță.

RADIO—BUCUREȘTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane.

20: Radio-Jurnal (V).

20.10: ORA OSTAȘULUI.

21: Concertul Orchestrii Radio, dirijat de Th. Rogalsky; Concertul în la major de Mozart (pentru pian și orchestră) plan: d-na Lia Busuioceanu.

21,25: UNIVERSITATEA RADIO. Marginile neamului românesc. Românii de peste Dunăre (Em. Bucuța).

21.40: Concertul simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Ionel Perlea. Wagner: Uvertură la „Tannhäuser" și Barcarola; Schuman: Simfonia I-a în si bemol major.

22.30: Radio-Jurnal (VI); Sport.

22.50: Cântăreți celebri—prezentare.

23.30: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză și engleză.

24—0,30: Muzică ușoară (discuri); Un cântec vienez și O fată ca tinevals de Robert Stolz; Vis de dragoste de Bochmann (voce: Eugen Engels); Serenada de Malats; Melodie din filmul „Visez prea mult" (voce: Lily Pons; Napolitana și vals de Lehar; Scenă orientală de Rust; Melodie din filmul „Trei domni în frac"; Două foxtroturi din filmul „Broadway-Melody" de Brown.

TEATRE

STUDIO: Jocul dragostei.
LUPTA ȘI LUMINA: Hocus-pocus.
SĂRINDAR: Eva în vitrină.
GRĂDINA COLOS - ALHAMBRA: Vagabonzii.
GRĂDINA ISBÂNDA: Isbânda dragostei.

Cinematografe

SCALA: Casa Rotschild și jurnal. O. N. C.
ARO: Povestiri vieneze.
CAPITOL (sală și grădină): Cavalcada eroică.
REGAL: Asediul Alcazarului, jurnal O. N. C. și U. F. A.
TRIANON: Cântărețul poporului și jurnal Ufa.
SELECT: Leopardul Suzanei și Amanda.
FEMINA: Evreul Süss.
BULEVARD PALAS: Dansez pentru tine și Ingeri cu fețe murdare.
ARPA: O fată cu noroc, jurnal și complectare.
ROXY: Ultima întâlnire.
ELYSÉE: 7 ani de ghinion și Compania Gândăcel.
FORUM: Iți amintești și Femei în lanțuri.
OMNIA: Iadul Ingerilor; Patrula albă și jurnal de războiu.
AIDA (Calea Rahovei, 151): Omul invizibil și Prințesa Taracanova.
AMERICAN (Sală și Grădină): Sbucium și Infidelul Ehehardt.
BITOLIA: Fiicele doamnei Masters și Andy Hardy iubește.
BARCELONA: Ingeri cu fețe murdare și Cei 6 copii ai străzii, Ștrengarul.
BIRUINȚA: Capriciile Destinului și Eroul dela Marna.
CARMEN SYLVA (fost Lucifer): Regele Valsului și Omul care a înfruntat moartea.
CARMEN (Dudești, 164): Ispitele Trupului și Byll Gazon.
COTROCENI (Șos. Cotroceni, 9): Visul Doamnei Buterfly și Ducele de West Point.
CRANGAȘI (Șos. Crângași Nr. 42): Jucătorul de șah și Pepe-le-Moco.
DICHIU (Str. Română, 89): Cavalcada Hollywoodului; Aventurile lui Huckleberry Finn și Trupa de reviste Dan Boerescu.
DACIA (Sală și Grădină): Sânge de mexicană și Adevărul îndrăcit.
DIANA (Calea Griviței, 110): Lanțuri sfărâmate; Furtuna și Trupa Jean Tomas.
EDISON (sală și grădină): Desmoștenitii soartei, Misiunea d-rului Kildare și Trupa N. Burmaz.
FLORIDA: Taifun și Trandafirul însângerat.
FRANKLIN (Ateneul Român): 4 bărbați și un jurământ și Fecioarele trăznite.
GLORIA (sală și grădină): Sbucium și Ești un înger.
IZBÂNDA (calea Văcărești 21): Regele valsului și O fată căzută din cer.
ILEANA (Sală și Grădină, Str. Avrig 1): Destyn și Paradisul Burlacilor.
LIZEANU (Str. Lizeanu, 19 bis): Cocoșatul dela Notre Dame; La răspântie și Jurnal românesc.
LIA (Calea Griviței Nr. 194): Cassa din Malta și Un vals de odinioară.
MARCONI: Femei în lanțuri; Peștișorul neastâmpărat; Jurnal Ufa și Trupa de reviste M. Nedeianu și M. Bejan.
MARNA (Griviței, 80): Tinerețea și suferințele lui Tom Edison; Jurnal de războiu, Toreadorul și Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: La răscruce de vânturi, Zenobia și trupă de reviste.
MILANO (Calea Călărașilor Nr. 153): Fugarii și Victoria din West.
MODEL: Paradisul îndrăgostiților și Victoria din Vest.
MIORIȚA: Iți amintești și Ultimul gangster.
NONI: Cei 4 Cavaleri și Aventuriera.
NERO (Grădină și sală): Răscoala munților și Clubul tinereții.
NISSA (Intrarea Zalomit 6, Cișmigiu): Atac în Mediterana și In vâltoarea valsului.
ODEON (Str. 11 Iunie Nr. 75): Rio și Casa din Malta.
PARIS: 4 Bărbați și un jurământ și Regina Carnavalului.
PELEȘ (Calea Colentina Nr. 84): Vulpea Argintie și Ultimul Gangster.
PACHE: Secretul celor 13 Mascați, Operă complectă.
RIO: Victor Mc. Laglen și Dansez pentru tine.
REX: Katia și Diamantele sunt periculoase.
SPLENDID: Congo Express și Manon Lescaut.
ȘIC (Grădină, B-dul Filantropiei, 115): Emancipata și Cavalcada Fantastică.
TOMIS (Calea Călărași Nr. 11), (Sală și Grădină): Vin Ploile și Aloma.
TRIUMF (Calea Griviței, 335): Traficanții din Rio și Femeea și leopardul.
TRIUNMF (Calea Griviței, 335): Traficanții din Rio și Femeea și Leopardul.
UNIC (B-dul Filantropiei Nr. 57): Omul Invizibil și Un vals de odinioară.
UNIREA (Filantropiei, 143): Fugarii și Șarpele.
VOLTA BUZEȘTI: Robinson; Jurnal și Comp. Gândăcel.
VENUS: Cocoșatul dela Notre Dame din Paris; Amanda și Jurnal românesc.
VOLGA (Dorobanți Nr. 1): Richard al III-lea și Ispita unei nopți.
VERGU: Vera Barnova (Zorina) și Cauciuc.

EXPOZIȚII

MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 4—9.
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA", șos. Kiselef nr. 1.
DOMNIȚA ANASTASIA 2. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
ATENEUL ROMÂN: Inchis pe timpul verii.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Munții Apuseni — expoziție de fotografii.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 24), Cărți vechi, mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia, Duminica și sărbătorile legale.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 și 15 jum.-20. Intrarea liberă.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10-16. Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.
MUZEUL NAȚIONAL DE ANTICHITAȚI, str. Victor Emanuel 11, în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

MARȚI

Dr. Guci Constantin, calea Victoriei 33, — Frascati-Telefoane — I, 3.77.16; Rațiu L. Jan, str. Regele Carol 122, I, 3.32.85; Beilich Art., str. Academiei 2, I, 3.81.92; Zilberman M. Gruembaum, str. Sf. Apostoli 37, I, 3.89.55; Roșu D. C-tin, calea Moșilor 45, I, 5.44.73; Belcot Albert, calea Griviței 176, II, 3.43.42; Roșu D. Alex, calea Griviței 78, II, 5.65.45; Mihăilescu Ecaterina, calea Griviței 431, II; Mătăsaru Iacob, calea Victoriei 112, III, 5.33.38; Manolescu Vasile, calea Victoriei 169, III, 3.71.45; Nacu Margareta, calea Dorobanți 59, III, 2.16.06; Niculescu Ovidiu, calea Călărași 126, IV, 4.17.32; Stănescu Ioan, b-dul Pache 159, IV, 3.69.83; Coroleuca Gh., calea Moșilor 217, IV, 1.01.57; Dr. Caracaș Gr., șos. Colentina 35, IV, 2.43.68; Valeriu I., str. 11 Iunie 65, V, 3.65.94; Russu Mihail, șos. Giurgiului 11, V, 4.63.21; Beinich Moise, str. Nerva Traian 98, V, 3.55.98; Georgescu Sterie, calea Rahovei 50, VI; Tănase Zoe, str. Izvor 50, VI, 3.83.09; Drăghici Georgeta, calea Rahovei 151, VI, 3.60.13.

SITUAȚIA PE TEATRELE DE RĂZBOI

(Urmare din pag. I-a)

trupele franceze din Liban de la Banyas (masivul Hermon) și Kalaat es Subeibe. A doua coloană înaintează pe valea Iordanului spre nord.

A treia coloană, cea mai puternică, a trecut din Transjordania, pe la est de Iordan și a pătruns în regiunea Djebel-Druse, unde s'au angajat lupte între Sneida și înălțimea Djebel-Hauran. Această coloană are ca obiectiv principal Damascul, — capitala Siriei. Drumul principal spre Damasc trece la vest de localitățile Bosra și Sneida, care sunt legate între ele și de o cale ferată. După comunicatul comandamentului armatei britanice din Cairo, capetele coloanei ce operează în regiunea Djebal Druse au atins eri localitatea Ezera, care este situată la sud de Damasc.

A patra coloană britanică a pornit dela vest către est, din regiunea Mossul (Irak); a trecut frontiera Siriei și înaintează spre Eufrat, în direcția Deir es-Zor (anticul Palmyre), poziție importantă, care deschide drumul spre regiunile centrale de nord și occidentale ale Siriei.

Generalul Dentz, înaltul comisar al Franței din Siria, a luat comanda armatei Levantului.

El cunoaște bine Siria și Libanul, căci a fost maior în armata Levantului în timpul când generalul Sarrail a fost înalt comisar și a participat la acțiunea de represiune și pacificare din regiunea locuită de Druzii răzvrătiți.

Mareșalul Pétain a adresat generalului Dentz un mesaj, în care consideră „incalificabil" atacul pus la cale de francezii dizidenți de sub conducerea generalului De Gaulle și afirmă, că agresiunea Angliei împotriva Siriei este nejustificată.

De fapt, prin acțiunea ofensivă întreprinsă în Siria și Liban, Marea Britanie urmărește să-și asigure o poziție de apărare a Egiptului și a zonei canalului Suez, în Orientul mijlociu.

In sectorul Tobruk și în regiunea Sollum din Africa de nord, situația e neschimbată.

In Abisinia, continuă luptele în regiunile Gondar și în regiunea dela sud.

Guvernul Statelor-Unite a luat măsuri de supraveghere și de control asupra insulelor Guadelupa și Martinica din grupul Antilelor franceze.

Aceste măsuri ar fi fost prevăzute într'un acord încheiat între Statele-Unite și amiralul Roberts, înaltul comisar al Franței al posesiunilor franceze din Antile.

R. S.

SOLIDARITATE EUROPEANĂ

(Urmare din pag. I-a)

pică a acestei idei. Și multe lăudabile și sincere sforțări s'au irosit după cum multe energii au fost împiedicate să se afirme în alte direcțiuni pentru o consolidare europeană.

Este inutil să înșirăm aci toate lacunele Societății Națiunilor rezultate din însăși ideea ei fundamentală, din alcătuirea ei statutară, din exclusivismul ei, bănuitor fiindcă pornea din proaspetele resentimente ale războiului și, în cele din urmă, din neputința ei în aplicarea practică a hotăririlor ce le lua. Fapt e, că după scurtă vreme toată lumea a început să-și dea seama de realitate și acea faimoasă securitate colectivă pe care o preconiza statutul genevez a fost înecată într'o multitudine de pacte bilaterale sau regionale. Securitatea pe care o prezinta Societatea Națiunilor nu mai inspira încredere și popoarele, trezite la realitate, își căutau apărarea în combinațiuni particulare.

Concomitent însă cu această retranșare în spații mai restrânse, ideea unei solidarități exclusiv europene a reapărut. Și ea a fost reluată de omul cel mai devotat Genevei, de Aristide Briand pe atunci ministru de externe al Franței.

Intr'adevăr cu prilejul sesiunii Societății Națiunilor din Septembrie 1929, Aristide Briand, cu asentimentul reprezentanților a 27 state europene, și-a luat sarcina să studieze și să prepare un proect de „Federație europeană" și să-l prezinte diferitelor guverne europene care urmau să-și dea avizul. Briand trebuia să alcătuiască un raport pe care să-l aducă în fața Societății Națiunilor în sesiunea următoare din 1930.

Intr'adevăr în sesiunea aceasta, Aristide Briand a depus în numele guvernului francez un memorandum cu privire la alcătuirea „Federației europene".

Inainte de aceasta, în 1926, fostul ministru francez d. Loucheur, ca și alți oameni politici ai Franței, s'au pronunțat în favoarea unei Federațiuni europene. D. Joseph Caillaux răspunzând unei anchete întreprinsă de ziarul „Le Capital" s'a pronunțat deasemenea pentru constituirea unei vaste organizări comerciale europene și s'a alăturat ideei paneuropene.

D. Hymans, în Belgia, se pronunță deasemenea pentru un acord european iar în sesiunea Ligii Națiunilor din Sepembrie 1929, d. Koch, delegatul Germaniei, aduce la cunoștință că în Germania sunt foarte numeroși partizanii Paneuropei.

In Marea Britanie, ideea nu era simpatizată. In afară de o serie de articole publicate de scriitorul englez G. Welles în ziarul francez „Le Quotidien" susținând ideea alcătuirei unei Federațiuni de state, ideea dominantă în Anglia era contrarie participării ei la o federație europeană.

Memorandum-ul Franței a fost luat în dezbatere la Geneva. Comisiunea de studii care a fost alcătuită a ținut numeroase ședințe și s'a ocupat în special de aspectul economic al problemei — dar ideea n'a reușit.

Cauzele? Desigur ele sunt multiple: psihologice, politice și mai ales economice. Mai ales economice, fiindcă depinde în largă măsură de principiile economice care conduc realțiile între state. Fără o înțelegere prealabilă economică, o înțelegere politică europeană va rămâne în domeniul deziderate lor. Dealtfel lucrul acesta a fost verificat în trecut și recunoscut de puterile europene, care între 1926 și 1930 au încercat diferite acorduri vamale pe plan general care însă n'au reușit.

Și totuși, este atâta forță morală în această idee paneuropeană, în necesitatea unei solidarități continentale europene încât, azi când o nouă ordine e pe cale de a se stabili, ea reapare nu cu un caracter de oportunitate dar cu acelaș caracter de folosință generală și permanentă care a constituit și în trecut baza ei de idealism.

Vom vedea în numărul de mâine ce aspect are problema, în circumstanțele de astăzi.

(Va urma)

Jubileul de 75 ani al Soc. pentru învățătura poporului român

Implinind 75 de ani de la întemeierea ei „Soc. pentru învățătura poporului român" a ținut să comemoreze faptul, obținând în acest scop o oră la „Radio".

D. prof. I. IONAȘCU, directorul școalei normale a soc., a evocat începuturile și activitatea tot mai puternică și binefăcătoare a soc. și a școalelor create de ea.

De fapt ctitorul societății a fost regele Carol I, care înțelegând însemnătatea primordială a unui învățământ normal, adevărată pepinieră de valori didactice, donează în amintirea zilei de 10 Mai 1866, fondul de 10.000 galbeni, pentru înființarea unei școli normale în București.

Școala înființată cu numele marelui rege trecând la C.-Lung, ideia a fost continuată de marii cărturari și patrioți V. A. Ureche, generosul Esarcu, contele Scarlat Rosetti, discipolul lui Ion Heliade-Rădulescu, Papiu Ilarian, I. Massim, A. Treboniu Laurian, C. Missail, P. S. Aurelian, Grigore N. Manu.

Școala întemeiată își propunea să propage prin toate mijloacele învățătura printre Români, fără deosebire de provincie și să lupte pentru ca învățătura generală, gratuită și obligatorie, să devină o realitate în România, ca să nu mai existe român fără știință de carte.

Această inițiativă, urmată de întemeierea școlilor normale din Ploești, Focșani, Bârlad, București, a trezit în toată țara o puternică mișcare spirituală, în curent din care s'au născut puternice așezăminte și înfăptuiri culturale.

Timp de 75 de ani, ea a dat serii de învățători, care și-au legat numele de un adevărat apostolat, creator de valori sufletești în lumea satelor. Conducătorii ei erau aleși dintre personalitățile cele mai reprezentative ale neamului, așa că au atras mari donatori și binefăcători.

D. prof. Ionașcu a încheiat simțita-i conferință printr'un călduros elogiu al întemeietorilor, conducători și neuitaților donatori.

PRODUCȚIA ARTISTICA

A urmat o admirabilă producție artistică. In partea muzicală, corul școalei normale a soc. a executat minunatele creații ale lui G. Muzicescu, D. G. Chiriac, Juarez Movilă, Vidu, Baciu și compozițiile originale de apreciabilă valoare și frumusețe ale profesorilor școalei d-nii C. Jianu-Dini și C. Palade.

S'au remarcat, ca soliști elevii Claudiu Moldovanu cl. 8-a, prin frumusețea vocei și inteligență artistică, Popescu C-tin cl. 7-a. Cristea și Fățeanu, ca voci alese și frumos cultivate.

Atât corul cât și orchestra școalei, au realizat creații care au pus în lumină și serioasa educație artistică pe care o primesc elevii, în acest vechiu așezământ de tradiție culturală, de românism și adevărată spiritualitate creștină.

Intâmplări din Capitală

Copii părăsiți

Rafila Leșan, femee de serviciu în str. Dionisie 55, a dispărut de acasă, părăsindu-și copilul de un an și trei luni.

— Pe scara imobilului din str. Aviator Iuliu Tetrat 13, a fost găsită o fetiță în etate de 3 luni.

— Pe aleea din curtea Institutului de cercetări agronomice din b-dul Mărăști 61, a fost găsit un băețel de două săptămâni. El a fost internat la Azilul Cantacuzino.

PENTRU INIMILE CARITABILE

— Anuța Luchit, Fundătura I-a Mașina de Pâine nr. 11, refugiată din Ardeal, de profesie infirmieră de spital, fără serviciu însă, săracă cu desăvârșire, cu chiria neplătită de 3 luni, roagă pe cei buni s'o ajute spre a-și plăti chiria și să-și procure și ceva îmbrăcăminte.

IREVOCABIL
ULTIMA
Săptămână
Se râde în hohote

3 ore în sala răcoroasă a TEATRULUI DIN SARINDAR
la formidabilul succes EVA IN VITRINA
IN FIECARE SEARĂ ora 8⁴⁵, MATINEURI 4¹⁵ Tel. 48494

BULETIN ARHEOLOGIC ȘI NUMISMATIC

Steme vechi românești

7. Stemele unite ale Țării Românești și Moldovei

de CONST. MOISIL

Ideia de unitate națională este foarte veche la poporul nostru și s'a manifestat adeseori și înainte de a fi început mișcarea pentru unitatea teritorială și politică a celor trei organizații de stat: Țara Românească, Moldova și Transilvania.

De fapt din punct de vedere al limbii, al obiceiurilor și al culturii, poporul nostru a fost unitar în toate timpurile și de aceia el a aspirat totdeauna să-și realizeze și unitatea politică și teritorială.

In veacurile trecute unii Domni au încercat din motive dinastice sau din ambiții personale să desăvârșească această unitate și intențiile lor și-au găsit expresiunea adeseori în monumentele heraldice, prin unirea stemelor a două sau trei state românești.

Cel dintâi Domn, care a reprezentat unite stemele Moldovei și Țării Românești a fost Vasile Lupu, Domnul Moldovei (1634—1653). El reușise în Noembrie 1639 să fie numit și Domn al Țării Românești, dar spre a ocupa noul tron trebuia să-l scoată din domnie pe Matei Basarab, care stăpânea acolo.

Încă înainte de a porni cu războí contra acestuia, Vasile Lupu își luă titlul de Domn al Moldo-

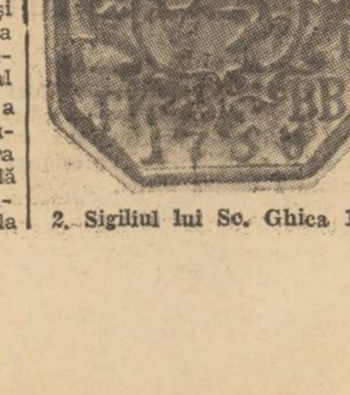
1. N. Mavrocordat 1719

vei și al Țării Românești și își comandă un sigiliu, care avea gravate stemele unite ale acestor două țări: capul de bour al Moldovei și acvila cruciată a Țării Românești așezate alăturea. Dar cum în lupta contra Domnului muntean, Vasile Vodă a fost învins la Ojogani-Nenișori, a trebuit să renunțe atât la titlul cel nou, cât și la stema unită.

Exemplul lui însă a fost urmat de alți Domni, cari au reușit să stăpânească sau în acelaș timp sau succesiv în amândouă țările.

Astfel Gheorghe Duca fiind numit la 1674 Domn al Țării Românești, după ce înainte domnise de două ori în Moldova, își pune în sigiliile sale de asemenea stemele unite ale acestor două țări. Dar aci stemele au altă poziție dcât la Vasile Lupu: nu sunt așezate alăturea, ci una sub alta și anume în câmpul superior al scutului capul de bour al Moldovei, în cel inferior acvila cruciată a Țării Românești.

Tot dela acest Domn avem și o altă reprezentare a stemelor unite: într'un scut timbrat cu o coroană închisă două personagii domenști plantează un pom; în vârful pomului stă acvila cruciată a Țări Românești, iar pe trunchiul lui este fixat capul de bour al Moldovei.



2. Sigiliul lui Sc. Ghica 1758

Dar mai ales s'au întrebuințat stemele unite ale acestor

3. Sigiliul lui M. C. Sutzu 1793

două țări în epoca Fanarioților. Cei mai mulți dintre aceștia au domnit și în Țara Românească și în Moldova și din această cauză s'au crezut îndreptățiți să poarte stemele ambelor țări.

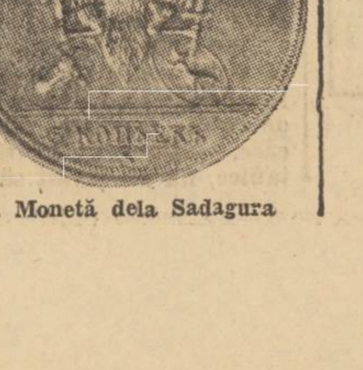
Inceputul 1-a făcut Nicolae Mavrocordat, primul Domn fanariot, care a domnit mai întâi în Moldova. Fiind mutat de acolo în anul 1716 în Țara Românească a pus în sigiliul domnesc și în sigiliile sale personale stema Moldovei alăturea de cea a Țării Românești. Din sigilii stemele unite au trecut în ornamentele cărților, în inscripțiile și mobilierul bisericilor și pe alte obiecte ale familiei domnești și astfl obiceiul s'a generalizat.

Urmașii săi au continuat să utilizeze stemele unite, și până la înlăturarea Fanarioților această reprezentare simbolică a unirii celor două principate s'a întrebuințat pe o scară foarte întinsă.

Uneori cele dodua steme erau înfățișate în scuturi sau medalioane separate, așezate alăturea și timbrate de o coroană comună. (Fig. 1-2). Dar avem și exemple când în acelaș scut sunt puse alăturea capul de bour și acvila cruciată, scutul fiind timbrat de o coroană. (Fig. 3).

După cum se poate constata din figurile alăturate locul întâi în noua combinație a stemelor unite îl ocupă totdeauna stema Moldovei. Aceasta probabil fiindcă primul Domn fanariot, care a utilizat stema unită, a domnit mai întâi în Moldova.

Dar sunt destule cazuri când locul întâi îl ocupă stema Țării Românești. In special se întâlnește această particularitate în ornamentica publicațiilor tipărite în Moldova în această epocă.



4. Monetă dela Sadagura

5. Istoria Daciei de D. Fotino (1819)

Stemele unite ale acestor două principate le găsim și pe monetele ce s'au bătut în epoca Fanarioților, cu prilejul ocupării celor două principate de către armatele rusești (1769—1774). Spre a-și putea acoperi cheltuelile expediției lor militare și poate și spre a pregăti anexarea Moldovei și Țării Românești la imperiul rusesc, administrația militară a înființat o monetărie la Sadagura, lângă Cernăuți, și acolo s'au bătut un mare număr de piese de aramă cu milesimele 1771, 1772, 1773 și 1774.

Ele reprzentau pe față acvila bicefală rusă ținând în ghiara dreaptă sceptrul, în stânga spada. Sub ghiara dreaptă este un medalion oval cu stema Moldovei, iar sub cea stângă alt medalion cu stema Țării Românești. (Fig. 4).

Dar și mai târziu, sub influența rusă, stemele unite au fost reprezentate ținute în ghiare de acvila bicefală. (Fig. 5).

Este ușor de înțeles, că întrebuințarea stemelor unite ale celor două țări pe o scară atât de întinsă și un timp atât de îndelungat, cât a ținut epoca fanariotă (1716—1821), a contribuit într'o foarte mare măsură la răspândirea și întărirea ideii de unire politică și teritorială a Țării Românești cu Moldova și la pregătirea unității naționale a neamului românesc.

Este un exemplu caracteristic și extrem de interesant de influența ce o poate exercita heraldica asupra opiniei publice și sprijinul ce-l poate oferi ea în propagarea anumitor idei.